UNE DÉMARCHE DE CONCEPTION COLLECTIVE DU PROJET

ÉLABORER UN PROJET COLLECTIVEMENT

Suite au lancement de l'étude paysagère en vue de l'aménagement du quartier Saint-Médard, une équipe de paysagistes a été mobilisée pour répondre à la demande de la ville et de la communauté d'agglomération du Marsan.
L'équipe de paysagistes est composée de l'agence (Atelier Des Paysages Marie Berthé, chargée de la conception et de l'exécution des travaux, et de l'association Passeurs, chargée de la concertation avec les habitants.
En effet, partant du constat des nombreuses demandes faites par les usagers, habitants ou commerçants, la Communauté d'Agglomération du Marsan a souhaité mettre en place une démarche de concertation affirmée afin de répondre au mieux à leurs besoins et à leurs attentes.

Plus qu'une simple concertation, il a été convenu de programmer une démarche de conception collective du projet d'aménagement, laissant plus de place à la créativité et à la production d'idées des publics concernés. Car nous considérons que chaque participant au projet, qu'il soit habitant du quartier, commerçant, élu, technicien du aménageur perçoit et développe une connaissance du territoire qui lui est propre. C'est la prise en compte de l'ensemble des regards et des pratiques qui permettra d'aboutir à une solution pertinente et adaptée aux besoins de tous.

D'autre part, la participation des élus et des techniciens du Marsan à chaque étape de la démarche, permet d'aboutir dans un premier temps à un diagnostic puis à des propositions d'aménagements entièrement partagés. Ainsi, chaque étape étant validée au cours du processus de conception, les décisions sont prises collectivement et soutenues de l'ensemble des participants.
Il s'agit donc d'un projet mené de front et partagé par toutes les parties concernées, usagers quotidiens, élus et aménageurs.

Réunion publique de lancement

«FAIRE CONNAISSANCES» - Définir les enjeux partagés du cadre de vie

LES ENQUÊTES INDIVIDUELLES

Les entretiens individuels avaient pour objectifs de nous apprendre le fonctionnement du territoire et les pratiques quotidiennes des usagers du quartier.
Il fallait aussi, par la mobilisation de différents réseaux d'habitants, jeunes parents, retraités, etc.

Ajoutés à des séances thématiques (cartographies participantes, un certain nombre de lieux et de paysages ont été relevés comme remarquables par les habitants. Ceux-ci, en majorité, se constituent des enjeux territoriaux individuels et collectifs, c'est à-dire «ce qui est important ou pas» aux yeux des personnes interrogées.

Le «kit» entretien.

PARCOURS COMMENTÉS IN-SITU

Nous vous invitons à un parcours commenté à travers le quartier
Animations paysage, sonore, outdoor... Discussions, convivialité, découvertes

Le dispositif du parcours commenté a permis d'échanger les points de vues, de faire émerger et débattre des points de vue collectifs. C'est le moment de la rencontre entre les participants : chacun apprend à connaître son voisin et à partager son point de vue.
Il permet également de donner au projet une dimension plus chaleureuse et convviale en plignant l'utile à l'agréable. À travers la promenade, certains découvrent des lieux non parcourus et les pratiques quotidiennes des autres.

Ainsi, le parcours est le moment où l'on prend conscience des préoccupations des autres et où l'on passe de points de vue individuels aux représentations collectives.

La randonnée

ATELIER ENJEUX

L'objectif de ces ateliers était de préciser et hiérarchiser les enjeux du territoire. Après avoir présenté les premiers éléments de diagnostic, par groupe, nous avons validé les atouts et inconvénients du quartier.
Cette étape est importante: elle permet de déterminer les lieux d'intervention et de préciser ensemble les objectifs des transformations futures.

DISCUSSIONS AUTOUR DES TROIS ENJEUX

1 **Liaisons et circulations douces à l'échelle du quartier** - voie verte / centre / Midou
2 **Requalification d'un centralité avec 2 pôles reliés entre eux** - pôles culturel + pôle commercial
3 **Sécurisation des espaces piétons et cyclistes le long de l'Avenue de Villeneuve** - Cartographie et jeu des gomettes pour hiérarchiser les enjeux

Le «kit» dessin

Restitution publique des enjeux partagés

«PASSER À L'ACTION» - Concevoir les aménagements paysagers

ATELIERS ACTIONS

Une fois les résultats de la première phase de travail présentés publiquement aux habitants et aux élus, une série d'ateliers thématiques a eu lieu, en vue de la production de principes d'aménagements et d'une esquisse.

L'objectif de cette série d'ateliers était de concevoir collectivement les actions d'aménagement du quartier. Ils se sont déroulés en six séances, mêlant habitants, usagers, commerçants, représentants élus, techniciens et aménageurs. Une 7ème et dernière séance a permis d'organiser la restitution finale du projet auprès des habitants non participants.

Chaque atelier a fait l'objet d'une synthèse et d'un compte-rendu diffusés sur le site internet puis présenté à l'atelier suivant. Ce procédé par étape a permis de confirmer ou non, de compléter ou modifier certaines idées. Ainsi, à partir des enjeux du Marsan, les propositions émises et ainsi d'abord une remise en question totale de l'ensemble du projet à la fin de la démarche.

À partir des enjeux définis en première phase, nous avons proposé des aménagements à différentes échelles : à l'échelle du quartier ou groupes de travail par secteur d'action (Centre, Dalap et avenue est), nous avons traité chaque thématique en nous positionnant sur différents modèles d'aménagement.

Al'issue des ces ateliers, ainsi que aux ébauches des aménagements, l'esquisse produite a été transmise à l'Atelier des Paysages de Marie Berthé pour vérification technique et sera traduit en documents techniques et réglementaires.
Nous trouverez l'ensemble des résultats produits sur le panneau intitulé «Le devenir partagé du cadre de vie à Saint-Médard».

Thématique(s) de l'atelier :

Les modèles de rues

- Types de circulations
- Répartition des usages piétons, cyclistes et véhicules
- Limitation de vitesse
- etc.

Les modèles de stationnement

- distribution et typologie des stationnements
- etc.

Thématique(s) de l'atelier :

Répartition des usages par espaces disponibles par secteur

- Espaces d'agrément, dédiés à la détente et à la vie sociale (aménagement, végétalisation, etc.)
- Espaces de stationnements (poches de stationnement, stationnement en long / en épi / en bataille, etc.)

Thématique(s) de l'atelier :

Vérification sur le terrain des hypothèses d'aménagement
Atelier sur site

- Place occupée par les espaces piétons, le stationnement, etc.
- Surfaces disponibles.
- Contraintes spatiales
- etc.

Thématique(s) de l'atelier :

Nouveau débat sur le stationnement suite à l'intégration de nouveaux participants au sein du groupe

Quel modèle pour demain ?

Thématique(s) de l'atelier :

Présentation de l'étude précise sur le stationnement

Débat autour du modèle de pratique du territoire

Débat autour des différents scénari d'organisation du stationnement

Choix d'un modèle de stationnement

Thématique(s) de l'atelier :

Aménagements des espaces de vie

- Matériaux
- Revêtements de sol
- Mobilier et type de plantations
- …
- La boîte à outils de l'aménageur

CARTOGRAPHIE DES PREMIERS PARTICIPANTS

Les personnes intéressées

Les personnes enquêtées

3 élus / 8 commerçants / 14 habitants (actifs et retraités)

Tisser le réseau de participants

Un recueil de contact a été effectué lors de la réunion de lancement. Environ 80 personnes ont fourni leurs coordonnées pour être contactées.

Le réseau de participants a été constitué en veillant à obtenir un panel de profils divers, répartir sur tout le territoire du quartier. Tous les commerçants ont été sollicités, ainsi que la plupart des services : la poste, l'auto-école, etc. et le conseil de quartier, composé d'habitants de Saint-Médard.

D'autres réseaux ont ensuite été mobilisés par l'intermédiaire d'habitants impliqués dans le projet, comme le réseau des jeunes parents et l'école.

EXEMPLES DE CARTES RÉALISÉES EN ENTRETIEN

Synthèse des cartes fournies par les habitants sous forme de «cartes de chaleur», faisant apparaître les lieux les plus mentionnés et leur qualité.
Ici, nous avons choisi de mettre en réponse à la thématique des paysages de l'attachement

Une jeune maman, habitante du quartier.

Un militaire, habitant du sud du quartier.

Un couple de retraités du sud du quartier.

Un travailleur indépendant, habitant du Baltan.

UN PARCOURS COLLECTIF DANS LE QUARTIER

Nous avez certainement ou certains de ces petits panneaux accrochés dans le quartier. Ils retranscrivent les principales idées et points de vues exprimés par les participants.

Parfois, les points de vues sont divergents, parfois convergents. Nous avons donc illustré ces points d'accord ou de désaccord pour en parler collectivement et ainsi confirmer ou remettre en question les enjeux que nous avons soulevés lors des entretiens.

Accrochés le long du parcours, les panneaux ont servi de supports de discussion aux débats tenus pendant le parcours.

En voici quelques extraits, ainsi que le trajet et les étapes que nous avons effectués.

ENJEUX LOCALISÉS ET HIÉRARCHISÉS EN ATELIER

Après les parcours, nous nous sommes réunis en salle pour définir précisément les enjeux de paysage et de territoire.

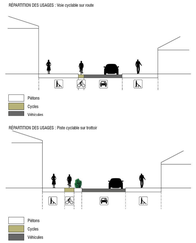
Rassemblés en groupes, nous avons travaillé à l'échelle du quartier et à l'échelle du pôle commercial, cet espace faisant l'unanimité comme étant le principal territoire à enjeu.

À l'aide de différents outils, les enjeux ont été validés et hiérarchisés en présence de techniciens et élu. Ils ont ainsi pu constater les enjeux importants aux yeux des participants et également livrer leurs propres avis.

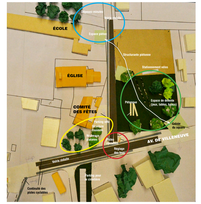
Ainsi, nous avons tous partagé nos points de vues et produit une image représentative du quartier et de ses enjeux. Enfin, nous les avons hiérarchisé pour traiter en priorité les plus importants.

Exemple de carte produite collectivement en atelier par un des groupes à l'échelle du pôle commercial.

DES MODÈLES DE RUES ET DE STATIONNEMENTS



UNE MAQUETTE DE TRAVAIL



> DES SCÉNARII D'ORGANISATION

Le stationnement aujourd'hui – comtage du nombre de places occupées

Le stationnement demain
Le modèle en épi (et poches de stationnement)
TOTAL = 76 places

Le stationnement demain
Le modèle en long (et poches de stationnement)
TOTAL = 74 places

> DES PLANS TECHNIQUES

Le «mobilier» d'atelier